

DELPHINE BURTIN

● **EMPLACEMENT N° 8**

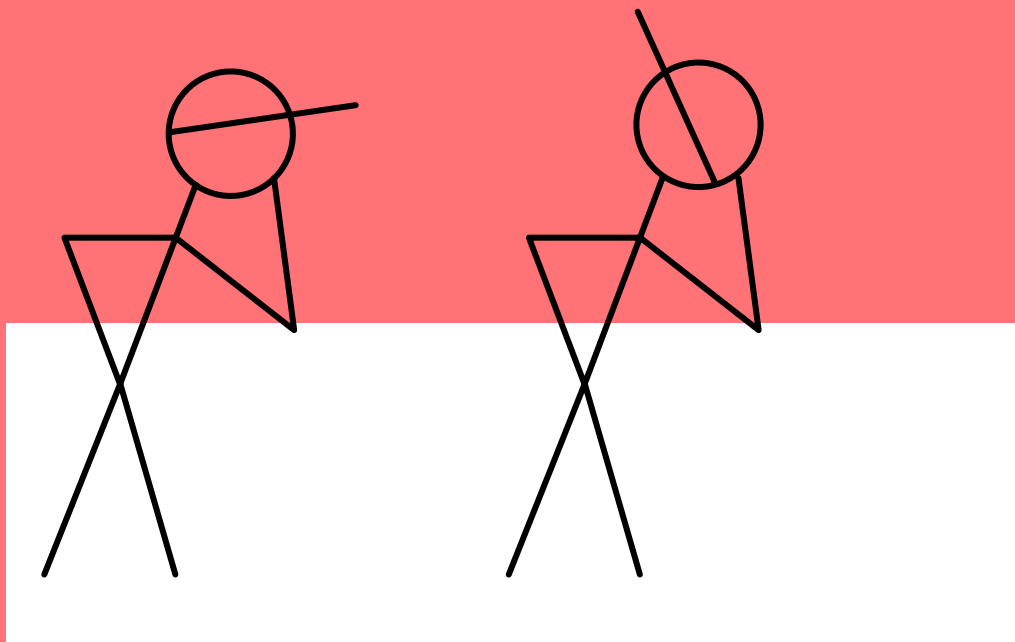
Des montagnes dans une photo ? Mais elles sont très grandes ! ? Est-ce qu'une photo montre la vraie taille des choses ? Imagine la chose la plus grande, et la plus petite que tu pourrais y mettre ?

Est-ce que ce qu'on aperçoit dans les photographies est toujours réel ? Comment le savoir ?

FABIAN BOSCHUNG

● **EMPLACEMENT N° 9**

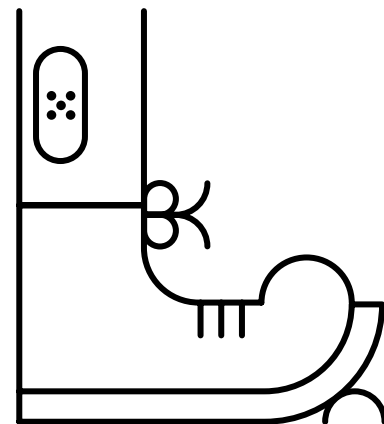
On ne comprend rien ! Est-ce que tu y vois quand même quelque chose ? Mais alors c'est une photo ratée ! Ou est-ce que c'est quand même beau ?



Conception
Association Fluorescence

**BALADONS-NOUS À LA DÉCOUVERTE
DE L'EXPOSITION**

FORMAT

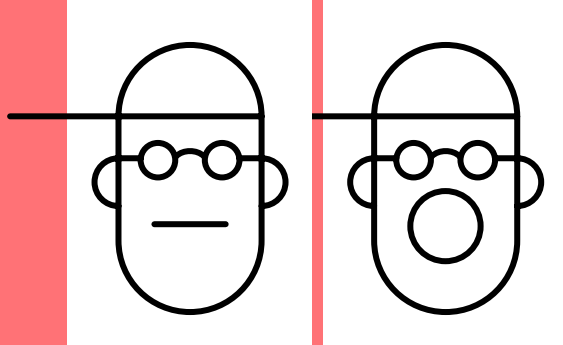


**CARNET
POUR LES ENFANTS
DE 6 À 12 ANS**

Ce carnet a été imaginé pour accompagner ta visite dans l'exposition en compagnie d'autres personnes.

Les questions proposées ici sont là pour t'aider à observer les images, à te poser des questions, à imaginer des histoires et à discuter de ce que tu ressens. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : le plus important, c'est de partager ce que tu vois, ce que tu penses.

Balade-toi dans l'exposition, observe, compare les réponses, échange avec les autres. Les images sont faites pour être regardées ensemble !



LUCAS DUBUIS

● **EMPLACEMENT N° 2**

Une tour de chaises ?! Pourquoi ?! ... Et pourquoi pas ! À quoi te fait penser cette photo ? Et si ce n'étaient pas des chaises, mais d'autres choses ? Tu ferais une tour de quoi ? Et pour quelle raison ?

CHRISTELLE BOULÉ

● **EMPLACEMENT N° 4**

Regarde bien ces silhouettes de personnages, est-ce que tu vois quelque chose à l'intérieur ? Peux-tu le décrire et imaginer comment c'est fait ?

ZOÉ AUBRY

● **EMPLACEMENT N° 5**

Est-ce que tu peux lire et comprendre ce qu'il est écrit sur les trois panneaux ?

Est-ce que c'est un message secret ? Dans quelles situations on utilise des messages secrets à ton avis ?

REBECCA BOWRING

● **EMPLACEMENT N° 6**

Rebecca a créé une image pour se souvenir de sa maman. Elle a utilisé du tissu, un napperon en papier et elle a dessiné dessus.

Et toi, quel souvenir aimerais-tu représenter si tu pouvais avoir une grande surface comme ici ?

MACIEJ CZEPIEL

● **EMPLACEMENT N° 11**

On dirait que l'homme sur cette image a couru et qu'il saute rapidement cette barrière.

À ton avis qu'est-ce qui s'est passé juste avant et qu'est-ce qu'il pourrait arriver ensuite ?

